



Città di
Borgomanero



Master
Un Paese a Sei Corde

UN PAESE A SEI CORDE

SABATO

4

AGOSTO

ORE 21:00



RANAJIT SENGUPTA

(Sardo, vocali, Mandoline & Percussioni)

Dalla sua adolescenza, Ranajit, un bambino prodigo inizialmente con la mandolina, era in seguito dopo un rigoroso addestramento e pratica in sarodi sotto i suoi insegnanti Late Ustad Dhyeresh Khan e Ustad Ashraf Khan di Mahat Gharana, si è affermato come uno dei migliori musicisti della sua generazione.

Ranajit è l'indiano più giovane a tenere una lezione in un'università all'estero.

È un M. A. in Musica della Rabindra Bharati University di Kolkata (si è distinto per primo) e un artista di livello A di "All India Radio". È arrivato come docente universitario in università indiane dal governo indiano.

Ha anche partecipato a molti workshop condotti dalla leggenda vivente Ustad Ali Akbar Khan.

SARDE, VOCALS,
MANDOLINE & PERCUSSIONS



DANIEL LUEDKE

(Chitarra)

Apprende l'uso della chitarra presso l'Università di Musica e Art dello spettacolo di Amburgo, incontrando la musica indiana. Ha sperimentato nuove influenze musicali, che hanno contribuito al perfezionamento della sua sofisticata tecnica di suonare la chitarra.

Ha prodotto le sue composizioni su CD in India e Francia. Insieme al suonatore di sarodi Ranajit Sengupta, ha registrato i CD per la musica jazz indiana "Kyabari" con la partecipazione di alcuni violonisti di James Last, arrangiati dal prof. Wilfrid Karolusik. Nel 2005, si è offerto volontario per l'Orchestra giovanile dell'UNESCO e ha inviato il pezzo "Peanut" inviato nel suo studio, che è stato prodotto in occasione del 60° anniversario del UNICEF.

CHITARRE



SANJAY KANSABANIK

(Tabla)

Giovane solista di tabla, allievo del maestro Sri Goudam Dan e Dulal Natta del Gharana di Benares, ha alle spalle un'intera carriera di festival e di premi. Di recente, ha ottenuto il titolo di miglior musicista della All India Radio di Calcutta, dove ha inciso molti brani e ha partecipato a varie trasmissioni.

Attualmente vive a Roma, fa parte dell'Orchestra di Piazza Vittorio e recentemente il regista Simone Martini ha girato un documentario su di lui dal titolo A journey on the tabla. Inoltre, sta cercando di attivare un centro di cultura per l'impegno degli strumenti della musica classica indiana e della danza Kathak e Bharata Natyam.

TABLA



CORTILE DI
VILLA MARAZZA
BORGOMANERO (NO)

T. 0322 81485

www.fondazionemarazza.it

INGRESSO GRATUITO